

Strafpleiter zijn is wandeling op evenwichtsbalk

ADVOCaat WIM ANKER: 'PAS OP VOOR POLITICI'

Jaap Brandligt

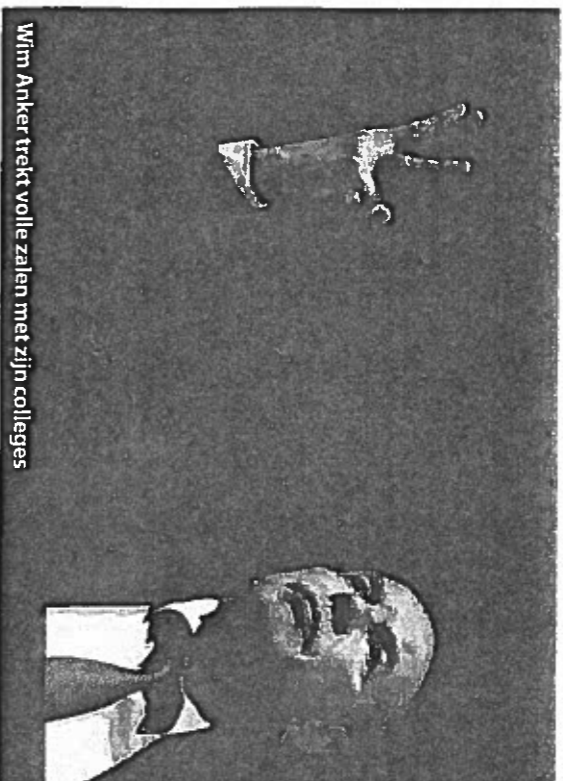
Leeuwarden - Speciaal naar Leeuwarden, de Europese culturele hoofdstad, gereisd, de stad waar ook de Ankerfjes – Hans en Wim – al decennialang hun advocatenpraktijk hebben. De gebroeders zijn bekend in criminele en andere circuits. Al 37 jaar advocaat, zal Wim Anker tijdens zijn optreden bekend maken.

Misdaad en alles wat ermee samenhangt, is populair. Dat blijkt bij het betreden van de schitterende entree van De Harmonie. Een massa mensen, jong en oud, mannen en vrouwen.

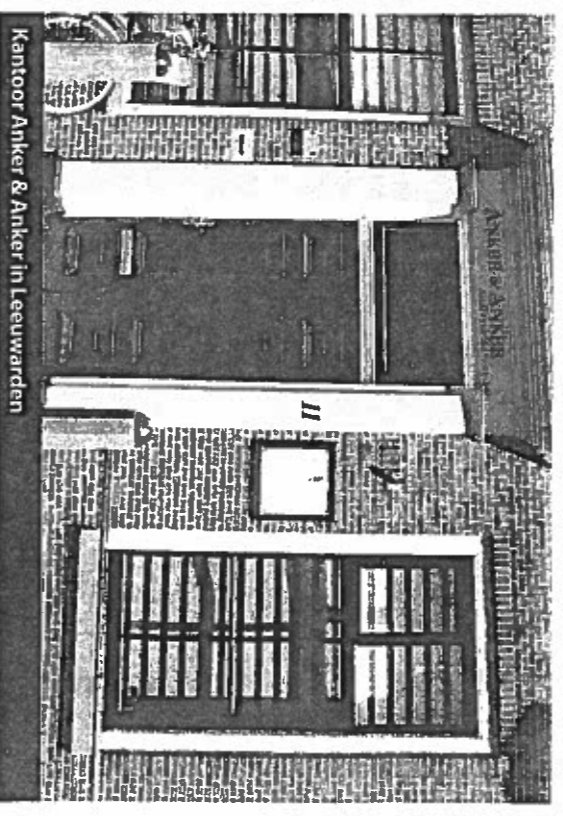
Ik sta perplex, eigenlijk, want als ik iets niet verwacht had, was dat een giga-zaal vol met mensen zou raken voor een theateroptreden van een advocaat. En het is ook nog een reprise. Ik kom nog voor de voorstelling in gesprek met een jonge man naast me. Die wil later rechter worden. Zo zal iedereen wel een eigen reden hebben om aanwezig te zijn.

Het decor is een kleine onderwerpse rechtszaal die op de gemeentelijke meert lijkt op de moderne rechtszaal van vandaag. Dan komt Wim Anker op. Zijn broer is er niet. Luid applaus. Hij moet het vandaag alleen doen. Als een echte artiest, een echte entertainer. 'Advocaat is geen populair beroep,' begint hij zijn optreden. En dat 'ik hier sta, is belangrijk voor het imago van het beroep'. Daarmee is de aftap gegeven. Het publiek luistert zo op het oog ademloos. Smullen van de act. 'Strafpleiter zijn is een wandinng op een evenwichtsbalk.'

Eigentijdse Wim Sonneveld
Maar eerst zijn kantoor. Op de Ossenkop. In het huis waar ooit Saskia van Uylenburg woonde. Ooit model van Rembrandt van Rijn. Maar dat veroversicht Anker bekend. Hij is duidelijk trots op dat mooie pand daar op de Ossenkop. Dan begint hij zijn college. In geen collegezaal wordt tegenwoordig nog zo geluisterd als in deze theaterzaal. Hier geen mensen



Wim Anker trekt volle zalen met zijn collegies



Kantoor Anker & Anker in Leeuwarden

die op telefoontjes zitten te kijken. Een strafpleiter als een eigentijdse Wim Sonneveld. Het college begint met de boodschap dat voor zijn kantoor en dus voor hem vijf punten belangrijk zijn. Ik spits mijn oren, want ik ben altijd benieuwd naar de taakopvatting van een advocaat.

Hij heeft een volstrekt eenzijdige punt 1. En dan punt 2: 'We staan iedereen bij. De verdachte die een ei naar iemand gooit, maar ook een conflic over omgehakte bomen.' Het wordt serieuzer als hij over Robert M begint, de man die tot achttien jaar cel en tbs met dwangverpleging werd veroordeeld wegens misbruik van 67 zeer jonge kinderen van een creche in Amsterdam. Anker toont in dit deel van zijn verhaal zijn gram over politici en over bestuurders die op de stoel van de rechter gingen zitten. 'Die zijn de weg kwijt. Vergeten dat we een trias politica hebben. Dat stemt droef en zorgelijk. Of ze Van der Laan heten, Opstelten of Teven. Ze veroordeelden zonder uitspraak. Het gevolg is dat ook rechters vooringenomen raken. Er werd door de rechtbank te

Amsterdam beslist dat de ouders van zeer jonge kinderen sprekkrecht kregen, hetgeen volgens de wet niet kon.' Op zo'n moment ben ik nieuwsgierig wat de mensen in de zaal denken. Want in deze zaak had iedereen eigenlijk wel het standpunt dat de verdachte een schuldige dader was. Net zoals het bij Hollbeeder speelt. Maar die zaak noemde Anker niet.

'Wij racen

niet naar de randstad of naar politiecellen om klanten te krijgen'

taak. Hij dient een partijbelang, staat slechts de verdachte bij en verleent nooit bijstand aan slachtoffers en nabestaanden. De officier van justitie is mijn tegenspeler. Die treedt op namens de samenleving. De rechter weeg af. Dat doen wij niet.' En passant wijst Anker erop dat het iedereen kan overkomen dat hij ergens van verdacht wordt. 'Ik zie een doorsnee van de samenleving passeren.' Dat was dus

Amsterdam beslist dat de ouders van zeer jonge kinderen sprekkrecht kregen, hetgeen volgens de wet niet kon.' Op zo'n moment ben ik nieuwsgierig wat de mensen in de zaal denken. Want in deze zaak had iedereen eigenlijk wel het standpunt dat de verdachte een schuldige dader was. Net zoals het bij Hollbeeder speelt. Maar die zaak noemde Anker niet.

Cowboys uit de Randstad

Bij deze zaak 2 valt ook te horen dat de Ankers niet aan belangvenstrenngeling doen. Als slachtoffer of

En dan is het college voorbij. Ik blijf terwijl de zaal leegloopt enigszins verbijst achter. Niet verbijsterd vanwege de inhoud van het betoog.

'Advocaat is geen populair beroep'

Wel over de zaal en de mensen erin. Hoe werkt zo'n verhaal door in de hoofden van de aanwezigen? Hebben ze het in de pauze erover? En thuis? Zijn ze minder restrictief geworden? Begrijpen ze de rol van de advocaat – de man of vrouw die verdachten, nog geen daders of nooit daders – bij staat beter? Begrijpen ze de rolverdeling tussen wetgevende, uitvoerende macht en rechterlijke macht nu beter? Kijken ze anders naar de talkshows van Jinek of Tan? Ik ben er niet uit en kom er ook niet achter. Wel weet ik dat advocaten vaker het podium op gaan. Ook Spong gaat dat doen. Hoe dan ook: Wim Anker is een goede onderwijzer die zijn stof boeiend en inhoudelijk bekwaam aan de mens brengt.

OOK PRO DEO



MOSZKOWICZ
ADVOCATEN UTRECHT

Voor spoed, bel mr. Y. Moszkowicz op 06-39835056 Moszkowicz Advocaten Utrecht is gratis te bereiken op 0800-6660066

Voorsstraat 2, 3512 AA Utrecht

Te: 030 - 212 04 66 / Fax: 030 214 59 14

www.moszkowicz-law.nl

OOK PRO DEO

Niet als zijn grootvader mr. Max Moszkowicz sr. verdedigt. Yehudi Moszkowicz niet die daad maar de mens achter de verdachte.
mr. Yehudi Moszkowicz werd twee maal in 2017 en 2014 door Cirmesite Camilleri verkozen tot 3e beste Nederlandse strafpleiter en weckhard Quote verkoos hem tot één van de 6 meest veelbetovende jonge advocaten. Enkele spraakmakende zaken die door Yehudi Moszkowicz werden of worden behandeld zijn:

- de moord om levensverzekering,
- de moord op John Smidt te Axel,
- de moord op Haagse Kinus (Saludarab),
- de Utrechtse ontvoering,
- het Andes proces,
- de grootcocoïnevangst in 2012,
- de Future Life miljeuent fraude,
- Onderzoek Limonadewesp (menschenhandel),
- Ook stond hij leden van de Bruinsma groep bij etc.

“ Een nieuwe generatie,
een nieuwe aanpak. ”